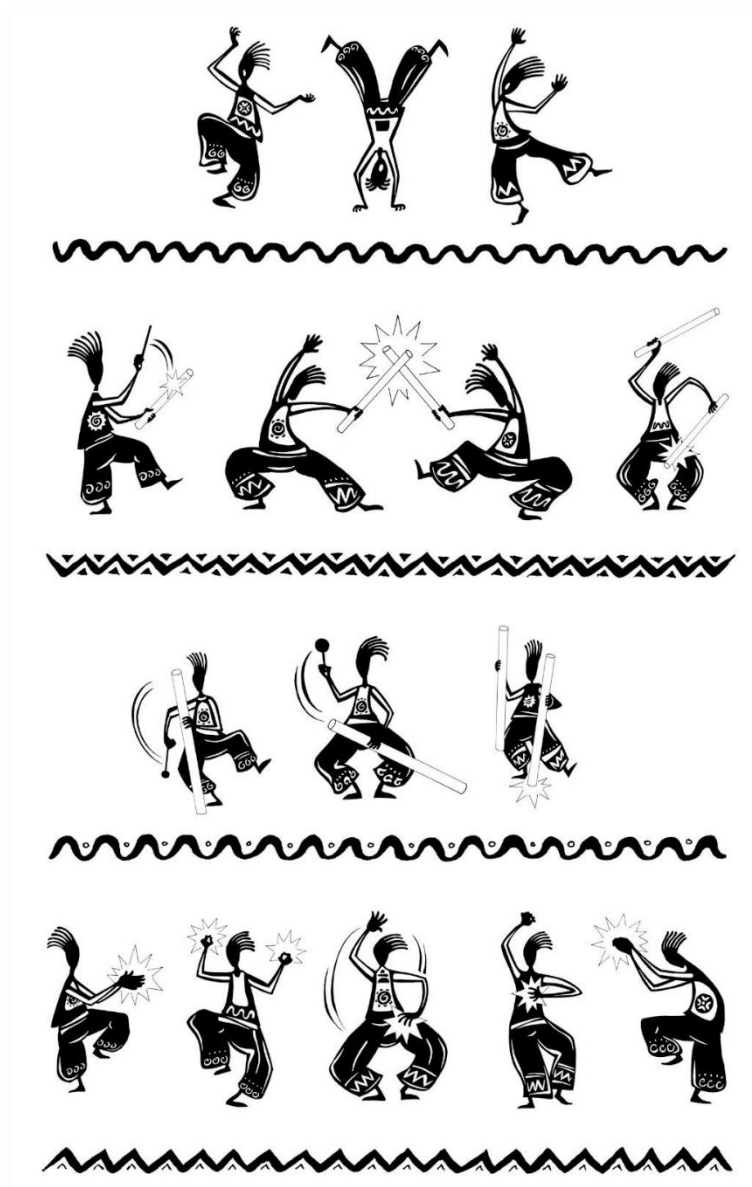




DVD

«Groove, Move & Sing»

Thomas Viehweger



World-Songs, Bodypercussion & Boomwhacker

Spielstücke, Warm ups, Aufbauschritte & Methodik

Einfach bis herausfordernd

10 Spieler bis Grossgruppen

Kinder bis Erwachsene



Academia
Verlag





1 MANGO



1.1 Mango I (Für Anfänger)

((.....)): Playalong Mango I

((.....)): Noten Mango I

((.....)): Arbeitsblätter Mango I

Herkunft/Ursprung des Liedes: Wortspielereien, frei erfunden, Quelle unbekannt, mündlich überliefert

Tonart des Liedes: E-Dur. 2 Akkorde.
Akkordwechsel: E-Dur zu Fis-Moll.

Schwierigkeitsgrad des Liedes: Vereinfachte Version. Siehe Originalversion auf Seite ((.....))

Gestaltungsmöglichkeiten des Liedes: Einstimmig, Kanon, Loop-Song

Gruppengröße:

- Mindestgruppengröße: 6 Spieler
- Song: 1 bis viele Sänger
- Boomwhacker: Mindestens 3 Spieler
- Bassröhren: Mindestens 1 Spieler
- Bodypercussion: 1 bis viele Spieler

Material und Spieltechnik:

- BR 1 mit Stampftechnik gespielt: E und Fis im Wechsel
- Bommwhacker auf Stuhlkante gespielt:
BW 1: H - A
BW 2: Gis - Fis
BW 3: E - Cis

Bodypercussionklänge:

Basisstimme: Brustpatscher (Bru), Oberschenkelpatscher (Pa)

Begleitstimme für Leiter: Brustpatscher (Bru), Oberschenkelpatscher (Pa), Klatscher (Kla), Schnippser (Schni)

Zielgruppen: Ab 5 bis 100 Jahren, für Erwachsene, wie Kinder geeignet

Level: Für alle Levels, von KG bis Altersheim, Niveaustufe I (Für Anfänger)

Raum-Aufstellung: Kreis- oder Performance-Aufstellung.

Siehe nachfolgendes Beispiel:







Lied Mango I ♪ ((...))

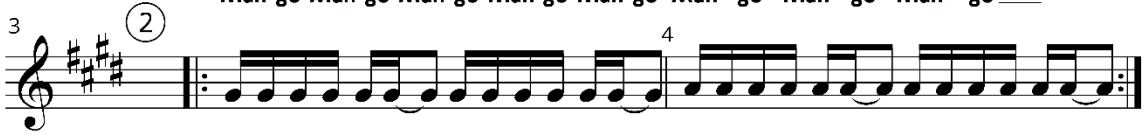
Quelle unbekannt


Arrangement Lied und Rhythmus: Thomas Viehweger

♩ = 80


SONG 

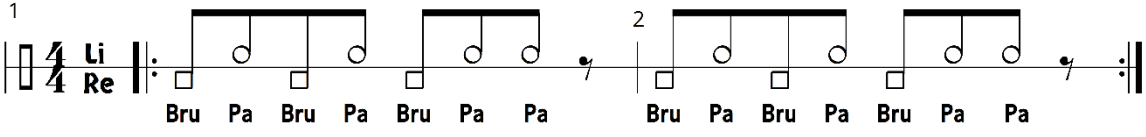
1  ① E 2 F#m
 Man-go Man-go Man-go Man-go Man-go Man-go Man-go Man-go Man-go


3  ② 4
 Ki-wi Ki-wi Ki-wi Ki-wi Ki-wi Ki-wi Ki-wi Ki-wi

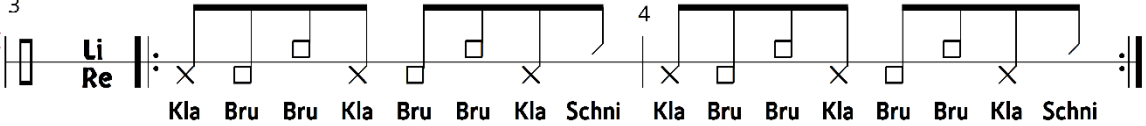
5  ③ 6
 A - na - nas Ba - na - na A - na - nas

Bodypercussion Mango I ♪ ((...))


BP 1 

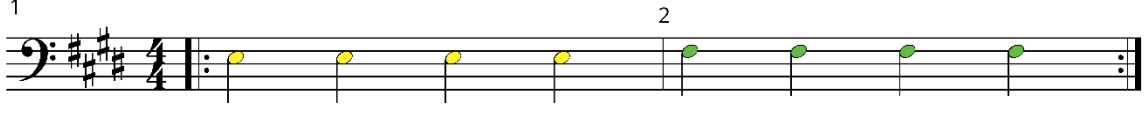
1  2
 Bru Pa Bru Pa Bru Pa Pa Bru Pa Bru Pa Bru Pa Pa

BP 2 


3  4
 Kla Bru Bru Kla Bru Bru Kla Schni Kla Bru Bru Kla Bru Bru Kla Schni

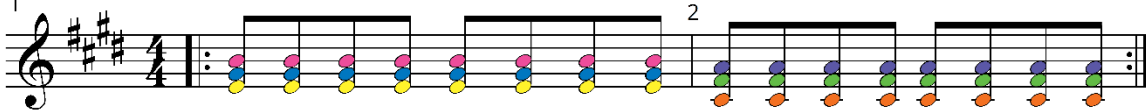
Bassröhren Mango I ♪ ((...))

BR 1 

1  2

Boomwhacker Mango I 2 ((...))

BW 1-3 

1  2





Stimmverteilung Mango I ♪ ((.....))

1

2

BW 1-3

BW 1

BW 2

BW 3

BR 1





Play together Mango I 🎧 ((.....))

Quelle unbekannt

♩ = 80

Arrangement Lied und Rhythmus: Thomas Viehweger

SONG 

1 ^① E 2 ^② F#m

Man - go Man - go Mango Mango Man - go Man - go Man - go Man - go

^②

Ki-wi Ki-wi Ki-wi__ Ki - wi Ki - wi Ki-wi__ Ki-wi Ki-wi Ki-wi__ Ki-wi Ki-wi Ki-wi__

^③

A - na - nas Ba - na - na A - na - nas

BW 1-3 

BR 1 

BP 1 

Li Re

Bru Pa Bru Pa Bru Pa Pa Bru Pa Bru Pa Bru Pa Pa

BP 2 

Li Re

Kla Bru Bru Kla Bru Bru Kla Schni Kla Bru Bru Kla Bru Bru Kla Schni

